

## Øvelser til kommunikation

### Øvelse 1: 3 kommunikationsformer

I denne øvelse skal I sidde sammen i par over for hinanden.

- a) Den ene af jer skal fortælle noget til den anden. Det kan f.eks. være om, hvordan jeres morgen er gået. Den anden lytter til historien på en ganske særlig måde; nemlig med en attitude af "Jeg er pisse ligeglad med, hvad du har at sige". Samtalen skal vare 1½ minut, din lærer kan tage tid. Tal efter samtalen om, hvordan det var at blive lyttet til på denne måde. Kom bl.a. ind på: Hvad skete der med indholdet i historien, hvilke følelser fik du og hvad skete der med relationen mellem jer?
- b) Byt nu roller så den anden af jer fortæller, mens den første person lytter. I kan f.eks. fortælle om en god eller dårlig madoplevelse. Lytterens opgave er denne gang at give udtryk for at have oplevet noget meget mere interessant og spændende. Efter 1½ minut taler I igen om samtalen: Hvad skete der med indholdet i historien, hvilke følelser fik du og hvad skete der med relationen mellem jer?
- c) I sidste omgang skal I blive enige om, hvem der fortæller og hvem der lytter. Denne gang skal lytteren virke interesseret og aktiv i samtalen på en overbevisende måde (altså ingen ironi). Efter 1½ minut taler I igen om samtalen: Hvad skete der med indholdet i historien, hvilke følelser fik du og hvad skete der med relationen mellem jer?
- d) Til sidst kan I samle op på klassen og tage en fælles snak om det, I har erfaret i pararbejdet.

Kilde: *God klassekultur – ledelsesredskaber til undervisere*, Jensen & Bøgh 2017

### Øvelse 2: Instruktion og feedback

Der spørges efter en frivillig i klassen. Den frivillige skal varetage en instruktørrolle i øvelsen. I andre skal have en blyant og et stykke papir. Den frivillige instruktør skal stå med ryggen til resten af klassen. Instruktøren får en tegning, hvorpå der er tegnet en simpel tegning bestående af to geometriske figurer. Eksempelvis en trekant oven på en firkant. Den frivillige skal nu beskrive tegningen uden at nævne ordene 'trekant' og 'firkant', så klassen kan tegne figuren ud fra den frivilliges instruktion. I må ikke tale sammen og se hinandens tegninger. Der må ikke stilles spørgsmål til instruktøren, og instruktøren må ikke gestikulere under sin instruktion. Instruktøren har to minutter til at give instruktionen.

Når I alle har tegnet jeres figur, viser I jeres figur til instruktøren – og kun instruktøren. Instruktøren må ikke kommentere de enkelte tegninger. Instruktøren stiller sig igen med ryggen til klassen. Nu må han/hun stille spørgsmål til klassen, og I må stille instruktøren spørgsmål om figuren (stadig uden at bruge ordene 'trekant' og 'firkant'). Kan instruktøren hjælpe jer yderligere i at bekræfte jer i at det I har tegnet er korrekt, og kan han/hun rette de tegninger som var forkerte ved hjælp af denne spørgerunde. Der er ingen tidsbegrænsning på denne spørgerunde. Men den bør slutte med at I alle viser jeres tegninger til hinanden. Til sidst diskuterer I på klassen, hvad der var godt i instruktionen og spørgerunden. Tal f.eks. om, hvor præcis instruktionen var, om spørgerunden var konstruktiv, hvad der kunne have gjort opgaven nemmere osv.

Kilde: [www.idespejd.dk](http://www.idespejd.dk)