

At skrive for at fortælle:

Her er det vigtige, at du skriver for at engagere og underholde en modtager gennem sande eller opdigtede historier. Du skal forsøge at gøre din tekst spændende, så du fanger læserens opmærksomhed og sørge for at strukturere din fortælling over indledning, konflikt, løsning og afslutning. Det samme kender du fra noveller og film.

ØVELSE 1: LAV EN TEGNESERIE

Formålet med denne øvelse er at fortælle om og skabe sammenhæng i et emne.

- a) Lav først et mindmap over, hvad du gerne vil fortælle. Det kan være en tekst, du skal omfortælle, et naturfagligt fænomen der får en handlingsrække, en historisk begivenhed, du skal gengive eller en teori, du gør levende. Kun fantasien sætte grænser!
- b) Gå dernæst til onlineprogrammet www.stripgenerator.com
- c) Start med at vælge antal bokse, du vil bruge og gå herefter i gang med at fortælle din fortælling ved brug af personer, dyr, ting og ord.

ØVELSE 2: SKRIV EN REPORTAGE

Formålet med denne øvelse er at orientere og underholde en modtager.

- a) Tag udgangspunkt i det faglige emne, du er i gang med. Find faktaoplysninger om emnet i dine bøger og på nettet.
- b) Overvej nu hvilken rækkefølge du vil præsentere oplysningerne for læseren i. I en reportage er det en god idé at følge den dramaturgiske model med et spændende anslag, en konfliktudvikling og udtoning.
- c) Forestil dig at du er en del af emnet, du oplever altså begivenhederne med egne øjne! Ud fra denne forestilling begynder du nu at skrive reportagen ved at bruge de oplysninger, du har fundet i den rækkefølge, du har bestemt dig for.